

DONNER UNE VOIX AUX ENFANTS À TRAVERS LES ARTS

*Pleins feux sur la Charte des droits
des enfants et des jeunes d'Hamilton*

Extraits d'un entretien avec Victoria Long-Wincza,
gestionnaire du programme *Culture for Kids in the Arts*



EXTRAITS D'UN ENTRETIEN AVEC VICTORIA LONG-WINCZA, GESTIONNAIRE DU PROGRAMME CULTURE FOR KIDS IN THE ARTS.

Qu'est-ce que Culture for Kids in the Arts?

[Culture for Kids in the Arts](#) (CKA) est un organisme de bienfaisance axé sur l'éducation artistique. Il se bat pour que tous les enfants de la grande Région d'Hamilton aient accès aux arts. Fondé en 1999 par Vitek Wincza, le CKA, conjointement avec des éducateurs artistiques apprentis, émergents et professionnels, propose aux enfants et aux jeunes des représentations ainsi que des programmes d'arts visuels et médiatiques en partenariat avec des agences communautaires.

Pourquoi centrez-vous votre travail sur les groupes d'enfants d'âge moyen?

Le travail du CKA couvre toutes les tranches d'âge, mais les enfants d'âge moyen font l'objet d'une attention particulière, car nous estimons que l'art fait partie du développement sain de tous les enfants. Avoir accès aux arts peut aider le développement linguistique permettant de s'exprimer dans le monde.

Comment faites-vous participer les enfants d'âge moyen à votre travail?

Le travail du CKA insiste sur des approches d'initiation aux arts. Cette approche se distingue des objectifs basés sur les compétences et, au lieu de cela, écoute et collabore avec les enfants pour coconstruire un apprentissage commun. L'initiation aux arts est une question de bien-être, de rapport au monde et d'expression d'idées.

Un exemple du travail du CKA est la [Charte des droits des enfants et des jeunes d'Hamilton](#). En collaboration avec la Ville d'Hamilton et un certain nombre de partenaires communautaires de la première heure, le CKA a fait participer des enfants à une série d'activités artistiques pour découvrir les valeurs qui leur tenaient à cœur et ce qu'ils estimaient avoir de l'importance pour tous les enfants. Les opinions de plus de 2 000 enfants ont permis d'éclairer la préparation de la nouvelle charte appuyée par la ville, tandis que leur travail leur a permis de communiquer ces droits à leur famille, aux prestataires de services et à la communauté. Rendue publique en 2015, la Charte soutient pleinement l'objectif visant à faire d'Hamilton le meilleur endroit où élever un enfant et où être un enfant.

**« CETTE APPROCHE
SE DISTINGUE
DES OBJECTIFS
BASÉS SUR LES
COMPÉTENCES
ET, AU LIEU DE
CELA, ÉCOUTE
ET COLLABORE
AVEC LES
ENFANTS POUR
COCONSTRUIRE UN
APPRENTISSAGE
COMMUN. »**

ACTIVITÉ ARTISTIQUE

Avec la permission de l'enfant et de son parent ou de son aidant, téléchargez une photo du travail d'un enfant d'âge moyen sur un droit qu'il estime universel pour tous les enfants.

**« LES ENFANTS
SONT DES
CITOYENS QUI
CONTRIBUENT
À LA SOCIÉTÉ,
AU MÊME
TITRE QUE
LES AUTRES
CITOYENS. »**

Pourquoi l'engagement actif des enfants d'âge moyen était-il important pour votre travail?

Mobiliser des enfants d'âge moyen dans ce travail permet de les connecter au monde et leur offre des possibilités d'exprimer leurs idées : des compétences critiques pour devenir un citoyen ouvert, actif et engagé.

En nous appuyant sur le travail de la docteure Renee Jackson, l'éducation artistique est importante, car les artistes font très attention au monde qui les entoure. Ils le remettent en question, y réfléchissent intensément et y réinjectent leurs idées. Ces capacités sont importantes à tous les points de vue : la vie, les sciences, la politique, l'ingénierie et bien plus encore.

Qu'avez-vous appris des enfants ayant contribué au programme?

La voix des enfants est bouleversante et pertinente. Les enfants sont des citoyens qui contribuent à la société, au même titre que les autres citoyens.

Quels conseils donneriez-vous à d'autres personnes qui travaillent avec des enfants d'âge moyen?

Apprenez comment écouter. Observez et tirez des leçons de l'enseignement.

CONTINUEZ LA CONVERSATION

Continuez la conversation dans le Centre des connaissances www.otf.ca/knowledge/promising-young-people

ACTIVITÉS DU CKA

Pour découvrir les autres activités de Culture for Kids in the Arts, visitez leur site à www.ckarts.ca/what-we-do/

ÉLABORATION DE LA CHARTE

Pour en apprendre plus sur l'élaboration de la Charte des droits des enfants et des jeunes d'Hamilton, lisez l'article du Journal of Childhood Studies ["Of, Not For...": The Evolving Recognition of Children's Rights in a Community](#)

